

1 [illegible]

2 [illegible]

3 [illegible]

4 [illegible]

5 [illegible]

6 [illegible]

* 7. [illegible]

8. [illegible]

9 [illegible]

10 [illegible]

11 [illegible]

12 [illegible]

13 [illegible]

14 [illegible]

15 [illegible]

16 [illegible]

17 [illegible]

18 [illegible]

19 [illegible]

20 [illegible]

IMPRESA DEL MEDIATORE
11, Via del Giglio — FIRENZE — Via del Giglio, 11

CATALOGO

DELLE MOBILIE, OGGETTI D'ARTE E DI ANTICHITÀ
ESISTENTI
nella splendida **VILLA** di **QUARTO**
RESIDENZA DELLA FU
S. A. I. la Granduchessa **MARIA NICOLAEWNA** di **RUSSIA**
di cui
LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO
AVRÀ LUOGO
dal 5 al 21 Novembre 1877 (eccettuate le Domeniche)
da 1 ora alle 4 pomerid.
NELLA VILLA STESSA

a cura dell' IMPRESA DEL MEDIATORE

ESPOSIZIONI { **Privata**, il 2 Novembre 1877.
Pubblica, il 3 e 4 detto.

Dalle ore 11 ant. alle ore 3 pom.

FIRENZE,
TIPOGRAFIA IL GIUSTI
Borgo de' Greci, 21

1877.

CONDIZIONI DELLA VENDITA

La vendita è fatta per contanti.

I signori aggiudicatari dei Lotti pagheranno il **5 per cento** diritto d'Asta sull'ammontare dei singoli Lotti.

L' Esposizione mettendo il pubblico in grado di rendersi conto dello stato degli oggetti posti in vendita, non sarà ammesso nessun reclamo una volta pronunziata l' aggiudicazione.

ORDINE DELLE VENDITE (*)

Primo Incanto — *Lunedì 5 Novembre 1877.*
Dal N. 343 al N. 398 — Dal N. 819 al N. 840.

Secondo Incanto — *Martedì 6 detto.*
Dal N. 399 — al N. 485.

Terzo Incanto — *Mercoledì 7 detto.*
Dal N. 1 al N. 60 — Dal N. 938 al N. 960.

Quarto Incanto — *Giovedì 8 detto.*
Dal N. 1117 al N. 1194.

Quinto Incanto — *Venerdì 9 detto.*
Dal N. 115 al N. 164 — Dal N. 308 al N. 342.

Sesto Incanto — *Sabato 10 detto.*
Dal N. 165 al N. 250.

Settimo Incanto — *Lunedì 12 detto.*
Dal N. 799 al N. 818 — Dal N. 991 al N. 1020 — Dal N. 1195 al N. 1220.

Ottavo Incanto — *Martedì 13 detto.*
Dal N. 251 al N. 307 — Dal N. 1021 al N. 1045.

Nono Incanto — *Mercoledì 14 detto.*
Dal N. 486 al N. 562.

Decimo Incanto — *Giovedì 15 detto.*
Dal N. 563 al N. 636 — Dal N. 1106 al N. 1116.

Undicesimo Incanto — *Venerdì 16 detto.*
Dal N. 637 al N. 723.

Dodicesimo Incanto — *Sabato 17 detto.*
Dal N. 859 al N. 937.

Tredicesimo Incanto — *Lunedì 19 detto.*
Dal N. 724 al N. 798.

Quattordicesimo Incanto — *Martedì 20 detto.*
Dal N. 841 al N. 858 — Dal N. 1046 al N. 1105.

Quindicesimo Incanto — *Mercoledì 21 detto.*
Dal N. 61 al N. 114 — Dal N. 961 al N. 990.

(*) **Gli Incanti incominciano sempre al tocco.**

AVVERTENZA.

Col piccolo ingresso e corridoio segnato **N. 13,** incomincia il **PIANO TERRENO.**



Sul dolce pendio della deliziosa collina che dalla parte di tramontana incorona la fiorita convalle dove siede Firenze, quasi in prossimità del Reale Castello della Petraja, sorge la grandiosa Villa di Quarto, che fu da ultimo la dimora prediletta di Sua Altezza Imperiale la compianta Granduchessa Maria Nicolaewna di Russia.

In quell' ameno soggiorno la illustre Donna, innamorata del vago sorriso della natura e delle splendide bellezze dell'arte, era andata raccogliendo per parecchi anni, con finissimo gusto di artista e con grande studio ed amore, considerevoli Collezioni di oggetti d'arte, di lusso, di comodo, di curiosità, i quali soddisfacendo l'animo côlto e gentile di Lei, abbellivano altresì quelle magnifiche sale, che furono albergo di affabilità e di cortesia e di dove la mano pietosa della bene amata e nobilissima soccorritrice largiva con sagace carità i tesori e i conforti della vera beneficenza, raccogliendo il profumo di mille benedizioni.

Senza presumere di farci interpreti del sentimento dell'universale, non esitiamo però di dichiarare che grande rammarico fu generalmente sentito allorchè seppesi che la morte inesorabile aveva voluto innanzi tempo far deserto quel luogo.

Allora la grande copia delle sontuose suppellettili, la infinita varietà della splendida e antica mobilia, i dipinti, le maioliche, i bronzi, le porcellane, i cristalli, gl' intagli, le tarsìe, i ricami, i tappeti d' ogni fatta, d'ogni stile e d' ogni tempo, rimasero colà, oltre che inutile ornamento e decoro delle mute pareti, anche mesto e doloroso ricordo di tanta opulenza ad un tratto offuscata, di tanta giocondità si prestamente scomparsa.

Il perchè dall' Amministrazione del patrimonio privato di Sua Altezza Imperiale venne determinato, che di tutta quanta la mobiliatura della Villa di Quarto fosse bandita la vendita, col metodo degli esperimenti della pubblica gara, e per l' opera della infrascritta Impresa del Mediatore.

E quantunque una parte degli oggetti personali della Granduchessa e di quelli specialmente attinenti alle arti, che avevano un valore piuttosto di affezione, che effettivo ed intrinseco, sia stata dal Palazzo di Quarto sceverata e ritolta, pure rimane ancora tanto abbondante la quantità, e tanto squisita la varietà e la ricchezza delle cose onde è adorna la Villa predetta, da richiamare l' attenzione e il concorso di quanti sono, in Italia e fuori, amatori intelligenti, buongustai passionati, e negoziatori avveduti; e in-

vogliarli a venire per questa buona occasione pur di lontano.

Ora sentiamo debito di scusarci, siccome facciamo, col pubblico se il presente Catalogo indicherà soltanto sommariamente gli oggetti destinati alla vendita, perchè sarebbe stato troppo lungo e minuzioso il descriverli per disteso, come moltissimi avrebbero meritato. Ma alla concisione del Catalogo stesso supplirà la Esposizione generale che sarà aperta nei giorni 2, 3 e 4 del prossimo novembre nella Villa suddetta all' ammirazione dei Visitatori; dalla cui concorrenza saranno ravvivati e piacevolmente frequentati i dintorni amenissimi della principesca dimora di Quarto.

Firenze, 26 Ottobre 1877

LA IMPRESA DEL MEDIATORE



1.° PIANO

N. 1.

GALLERIA

1 — Paio vasi portafiori con piedi in bronzo.
2 — Paio Lampe solari, montate in bronzo.
3 — Due tavolini in noce intarsiato.
4 — Paraceuere con molle, paletta, soffietto e spazzolino.
5 — Tela, **Fiori,** e due quadretti su cartoncino.
6 — Due tele ovali, **Paesaggi.**
7 — Due tele c. s.
8 — *Etagère* a cantoniera, in noce d'India, con specchi.
9 — *Etagère* c. s. *(pendant).*
10 — *Causeuse* elastica, ricoperta in *cretonne capitonné.*
11 — *Causeuse* c. s.
12 — Sei sedie di mogano intagliato, sedili in raso bleu *capitonné.*
13 — Due portiere con pendoni in *cretonne* foderato.
14 — Tenda con pendone, c. s.
15 — Due portiere c. s.
16 — Tenda, c. s.
17 — Paio *Etagères* a cantoniera, in noce d'India, con specchi.
18 — Specchio in cornice dorata. 1, 60 per 0, 95.
19 — Lanterna Chinese a cristalli dipinti.

20 — *Console* in noce d'India intarsiato, con piano di marmo.
21 — Tela, **Soggetto Ignoto**.
22 — Tela ovale, soggetto c. s.
23 — Tela ovale c. s.
24 — Tappeto da terra, fondo amaranto a fiori gialli, vellutato, 11 per 3, 10.
25 — Tappeto da terra, fondo bleu a fiori, tessuto 11 per 3, 10.
26 — Tavola da dividersi in due, in noce intarsiato.
27 — Grande *Etagère* in noce intagliato.
28 — Grande *Etagère* c. s. *(pendant)*.
29 — Armadio in noce intagliato, a soggetti, a quattro sportelli.

N. 2

CAMERA DA LETTO

30 — Paracenere con molle, paletta, soffietto, spazzolino, parafuoco e Alare.
31 — Calamaio in marmo nero, montato in bronzo, un termometro, un porta cenere ed un posa-penne.
32 — Quattro Resi *(Grilles)* di ottone, per due finestre.
33 — Due Lampe solari, in bronzo dorato.
34 — *Ecran* di noce intagliato.
35 — *Etagère*, portalegna in mogano.
36 — Paio Lampe solari, in metallo argentato.
37 — Due portiere, doppie, in Perkal celeste, foderate.
38 — Due tende in mussolina bianca ricamata, con pendone in reps rosso.
39 — Paio vasi in porcellana dorata, con miniature.
40 — Mesci-acqua, bagno da piedi e vaso da acqua sporca.
41 — Scena a quattro compartimenti.
42 — Armadio a cantoniera, in mogano, con piano di marmo.
43 — Armadio c. s.
44 — Toilette-Lavabo, in mogano, con marmo, specchio e undici pezzi di guarnizione in porcellana inglese e cristallo.
45 — Comodino di mogano, con piano di marmo.
46 — Specchio in cornice dorata,

luce 2,10 per 1,15.

47 — Grande *Chiffonière* di mogano, a sette cassette.
48 — Specchio, *vis à vis,* in legno nero con bracci in bronzo.
49 — *Causeuse* elastica, ricoperta in *Satin bleu-ciel capitonné.*
50 — *Causeuse* c. s.
51 — Poltrona c. s.
52 — Due poltrone c. s.
53 — Sofà e sei sedie in mogano intagliato, sedili ricoperti c. s.
54 — Grande tavola tonda, in mogano, ornamentata in bronzo.
55 — Lumiera di cristallo, montata in bronzo, a 18 fiamme.
56 — Scrivania in mogano.
57 — Tappeto da terra, verde e nero, vellutato,
metri 7,50 per 7,20.
58 — Tappeto da terra, *Moquette,* bleu, bigio e nero,
metri 7,50 per 7,20.
59 — Tela, **La Benedizione ai Crociati in partenza per Terra Santa,** cornice dorata, quadro originale del Bezzuoli,
lung. 4,70, larg. 3,20
60 — **Bellissimo Letto** in ottone lavorato, a due piazze, a colonne, con materasso di crino.

N. 3

CAMERA DA LETTO

61 — Porta-ombrelli di ferro ed una scatola da sigari.
62 — Sei sedie di mogano, con sedili in stoffa di crine.
63 — Porta-attrezzi, con molle, paletta e spazzolino.
64 — Due portiere ed una tenda, in *cretonne* bleu e bianco.
65 — Comodino di noce con marmo.
66 — *Etagère* di mogano, a cinque palchetti.
67 — *Etagère* c. s.
68 — Tavolino da toilette, guarnito, con specchio a cavalletto.
69 — Quattro sedie in legno nero intagliato, con sedili e spalliere in giunco.
70 — Due vasi di bandone ed un Tavolino di mogano all'inglese.
71 — Tappeto da terra tessuto,
metri 5,50 per 4,70.

72 — Tappeto da terra, fondo bigio,
metri 5,50 per 4,70.

73 — Comò di mogano intagliato, con marmo.

74 — *Toilette*-lavabo, di mogano, con marmo, specchio e dieci pezzi di guarnizione.

75 — Letto di mogano, a due piazze, con elastico, due materasse di cui una in lana ed una in crino, due guanciali e traversino di piuma.

N. 4

CAMERA DA LETTO

76 — Calamaio in maiolica.

77 — Tavolino da toilette, guarnito, uno specchio a cavalletto ed una cesta per la biancheria.

78 — Tavolino in noce intarsiato.

79 — Porta-attrezzi, con molle, paletta, soffietto, spazzolino e paracenere d'ottone.

80 — Tavola di mogano, all'inglese.

81 — Porta-panni in ferro ed un *Bidet*.

82 — Due mesci-acqua, un bagno da piedi ed un vaso da acqua sporca.

83 — Comodino di mogano, con marmo.

84 — Portiera, in *cretonne* foderato, con guarnizioni.

85 — Due Portiere ed una tenda, c. s.

86 — Parato della Camera, in *cretonne*,
95 metri quadrati.

87 — *Chiffoniere* di mogano a 6 cassette.

88 — *Toilette*-lavabo, in mogano, con marmo, specchio e undici pezzi di guarnizione.

89 — Due Poltrone in mogano, con sedili in stoffa di crino.

90 — Sotto-tappeto da terra.

91 — Tappeto da terra vellutato, *Bruxelles*.
metri 6.50, per 5.

92 — Scrivania in mogano.

93 — Tre Sedie a spalliera, ricoperte in *cretonne*.

94 — Poltrona elastica, ricoperta c. s.
95 — Sofà di mogano, elastico ricoperto c. s., ed un cuscino in tappezzeria.
96 — *Armoire à glace* in mogano, con bracci.
97 — Letto d'ottone, ad una piazza, a colonne e padiglione, con saccone, un materasso di crine, uno di lana, due guanciali di piuma e zanzariera.

N. 5

CAMERA DA LETTO

98 — Porta attrezzi, con molle, paletta, soffietto, paracenere, calamaio, cesta da legna ed un attaccapanni.
99 — Cassetta-portalegna, in mogano.
100 — *Etagère* — Porta Libri, in mogano.
101 — *Etagère*, — c. s.
102 — Tavolino di noce, e Tavola da toilette, guarnita, con specchio a cavalletto.
103 — Comodino di noce con marmo.
104 — Poltrona di mogano a bracciuoli elastica ricoperta in velluto a righe.
105 — Due tende in mussolina bianca ricamata.
106 — Specchio *Vis à Vis*, in mogano, luce ovale.
107 — Armadio di abeto, a due sportelli.
108 — Tappeto da terra
metri 6.70, per 5.50.
109 — Tappeto da terra fondo marrone
metri 6.70 per 5.50.
110 — *Chiffoniere* in mogano, a otto tiratori, con piano di marmo.
111 — Letto di noce, ad una piazza, con saccone, un materasso di crine, uno di lana, traversino e guanciale di piuma, parato in mussolina ricamata.
112 — *Toilette*-lavabo di mogano, con marmo, specchio e dieci pezzi di guarnizione.
113 — Comò di mogano, con piano di marmo.
114 — Scrivania di mogano.

N. 6

CAMERA DA LETTO

115 — Porta attrezzi con molle, paletta, soffietto, paracenere, cesta da legna, due pezzi tappeto ed un *Bidet.*

116 — Comodino di noce, con marmo.

117 — Tavolino da *toilette,* guarnito con specchio a cavalletto, ed una Tenda di Mussolina bianca a fiori.

118 — *Etagère,* di mogano.

119 — *Etagère,* c. s.

120 — Sofà, sei sedie e due poltrone, in mogano, ricoperte in stoffa di crino.

121 — Tappeto da terra tessuto metri 5.50, per 4.70

122 — *Toilette* di noce, con marmo, specchio e sei pezzi di guarnizione.

123 — *Chiffonière* di mogano, a otto cassette, con piano di marmo.

124 — Grande *Console* di mogano con piano di marmo.

125 — Letto di mogano, con un materasso di lana, uno di crine, guanciale di lana, traversino di piuma, parato di mussolina ricamata.

N. 7

CAMERA DA LETTO

126 — Tavolino da *toilette,* guarnito, e poltroncina ricoperta in reps.

127 — Due tende di mussolina bianca ricamata, con pendoni di reps rosso.

128 — Paracenere con molle, paletta, soffietto, spazzolino, e parafuoco in ottone.

129 — Paio Lampe solari, montate in bronzo.

130 — Paio dette, in metallo argentato.

131 — Comodino di mogano, con piano di marmo bardiglio, *Bidet* in noce, e portapanni in ferro.

132 — Vaso da fiori, montato in bronzo.

133 — Calamaio in bronzo dorato, con placca in porcellana di *Sevrès*, due porta penne con un pressa-carte.
134 — Otto sedie di mogano, con sedili di reps rosso.
135 — Due poltrone di mogano intagliato, sedili in reps rosso.
136 — Due poltrone c. s.
137 — *Puff* in stoffa, ricamato.
138 — Paio vasi in porcellana dorata, con miniature.
139 — Specchio in cornice di noce intagliato, **Stemma Mediceo.**
140 — Armadino di mogano, a cantoniera, con piano di marmo.
141 — Armadino c. s., *pendant.*
142 — Tavola tonda, di mogano, con ornamenti in bronzo.
143 — Tappeto da tavola, in tappezzeria.
144 — Specchio da *toilette* in metallo inglese argentato.
145 — **Coperta da letto**, a due piazze, in damasco rosso, gallonata e frangiata; *antica, in buonissimo stato.*
146 — Scrivania di mogano.
147 — Lumiera in cristallo bleu, montata in bronzo, a 18 fiamme.
148 — Specchio *Vis à Vis*, in legno intagliato.
149 — Tappeto da terra, verde e nero, vellutato, *Bruxelles.* metri 7 quadrati.
150 — Credenza-*Bureau*, in mogano e acero, piano di marmo.
151 — Credenza-*Bureau* c. s.
152 — Letto d'ottone, a due piazze, con elastico, un materasso di lana, uno di crine, cuscino di lana, cuscino di piuma, zanzariera, e parato di *cretonne.*
153 — Due portiere in morens celeste ed una tavola con tappeto.

N. 8

CAMERA DA BAGNO

154 — Comodino e specchio di noce.
155 — Lavamani di ferro con brocca, catinella, *Bidet*, una sedia di mogano ed un *Tabouret.*
156 — Tavolino in noce, un termometro ed una tenda di mussolina bianca.
157 — Porta-attrezzi, paletta, soffietto e paracenere.

158 — Due poltrone a bracciuoli, in legno intagliato, sedili e spalliere ricoperti in reps.
159 — Comò di noce con marmo.
160 — Letto di ferro a una piazza, con saccone, materasso e traversino di lana, guanciale di piuma, coltrone, e parato di cambrich.
161 — Armadio in abeto verniciato, per abiti.
162 — Armadio c. s.
163 — Tappeto da terra, *moquette*, fondo bleu.
164 — *Armoire à glace*, in mogano, a tre sportelli.

N. 9

GRANDE CAMERA DA LETTO

165 — *Bidet* di mogano, bagno da piedi, mesci-acqua, vaso da acqua sporca, bugia in bronzo, vaso da notte e sputacchiera.
166 — Quattro tavolini in legno nero, all'inglese, da riunirsi.
167 — Tavola in legno nero, piano ricoperto in velluto bleu a bulettoni.
168 — Porta-attrezzi con molle, paletta, alari, spazzolino, parafuoco, paracenere e panierina da legna.
169 — Tavola ovale in mogano, con piede a X.
170 — Porta panni in ferro e buttalà in legno nero.
171 — Tavola quadrilunga in legno nero.
172 — Tavola in noce, con piano intarsiato.
173 — Specchio — *Petit Bureau*, in *laque* **antico.**
174 — *Pupitre* in legno nero, a 16 cartoniere.
175 — Paio moderatori in porcellana, montati in bronzo.
176 — Due *Fauteuils* ed uno sgabello in ferro verniciato.
177 — Cassone in legno intagliato, *antico*.
178 — Comò in noce intarsiato.
179 — Comò in noce, con maniglie in bronzo.
180 — Sei sedie nere e oro, sedili in *Satin* bleu *capitonné*.
181 — Due *Fauteuils*, elastici, satin bleu *capitonné*.
182 — Sofà elastico, c. s.
183 — Sofà tutto c. s.

184 — *Toilette*-lavabo, in legno nero, con nove pezzi di guarnizione.

185 — Grande specchio in cornice di noce intagliato.

luce 2,20 per 1,15.

186 — Letto imbottito in raso bleu *capitonné*, materasso di crine, meterasso di lana, traversino, due guanciali, zanzariera e coperta di tela guarnita in raso.

187 — **Padiglione da letto** con cornice intagliata e dorata a soggetti, guarnito in stoffa di seta gialla bordata e frangiata in rosso, *antico*.

188 — Tre portiere, tre tende e cortinaggio del letto, in tela, guarnito in raso *bleu-ciel ;* tappezzeria della camera, in tela c. s., *appliques à ramages cretonne*, tre *dessus de portes fond bleu, à ramages et figures Chinoises.*

189 — Due seggioloni in noce, sedili e spalliere in *Satin bleu-ciel.*

190 — Tappeto da terra, vellutato.

9,20 per 7,50.

191 — Tappeto *Moquette*, bleu e nero.

9,20 per 7,50.

N. 10

GABINETTO

192 — Due vasi da fiori in porcellana fondo rosso *(Minton)* ed una coppa *(China).*

193 — Tre porta-fiori, in maiolica, a fiori e figure.

194 — Due Idoli Egiziani in legno colorato.

195 — Vaso alla Rebecca, bordi verdi, *Farina.*

196 — Vaso alla Rebecca, bordi bleu, *Farina.*

197 — Terra-cotta, un Mostro, *Giappone.*

198 — Bicchiere da birra, in maiolica, montato in metallo inglese.

199 — Pappagallo, in porcellana, *Sassonia.*

200 — Statuetta, **Venere,** in bronzo.

201 — Busto, in bronzo.

202 — Boccia, alla Raffaella, *Farina.*

203 — Gruppo in terra cotta, rappresentante **Gesù fra gli Angeli.**

204 — Calamaio alla Raffaella, *Urbino.*
205 — Paio vasetti in *laque.*
206 — Boccale, in maiolica a riflesso.
207 — Mesci-acqua in *biscuit* bianco, figure a rilievo.
208 — Paio vasi in alabastro.
209 — Vaso in terra cotta, alla *Pompeiana.*
210 — Vaso a beccuccio e manico, a riflesso.
211 — Lucorna in metallo bianco con ornamenti in cristallo.
212 — Grande coppa a manichi, fondo bleu, *Farina.*
213 — Piccolo busto in bronzo.
214 — Piccolo busto c. s.
215 — Coppa in metallo, alla *Pompeiana.*
216 — Paio Camosci, in legno intagliato.
217 — Sei figurine in terra cotta, *Siciliane.*
218 — Porta vaso, rappresentante **Bacco,** in bronzo.
219 — Calamaio, porta penne, tagliacarte e sigillo, in bronzo dorato, ed un gruppetto in terra cotta di *Chantilly.*
220 — Cesta da carta, in legno intagliato, guarnita in raso celeste.
221 — Porta attrezzi con molle, paletta, spazzolino e paracenere.
222 — Tavolino ottagono in legno nero, con piano in tappezzeria ed altro tavolino con tappeto in stoffa rossa giapponose.
223 — Tela, **S. Giuseppe col Bambino,** cornice intagliata e dorata.
224 — Tavolino in legno nero, con piano in porcellana inglese.
225 — Termometro con barometro, *Grümwald, Françoforte* S|M.
226 — Porta lampa, in legno intagliato.
227 — Quattro sedie di mogano, con sedili e lastrici ricoperti in raso celeste.
228 — Due seggiole a spalliera, elastiche, ricoperte in raso damascato celeste.
229 — Sofà elastico, ricoperto come sopra.
230 — Due poltrone elastiche, ricoperte come sopra.
231 — *Chaise-Longue* elastica, ricoperta come sopra.
232 — Portiera in raso damascato celeste, con *embrasse.*
233 — Tenda in raso come sopra, imbottita, con *embrasses.*
234 — Tenda, tutto come sopra.
235 — Parato del gabinetto, in raso damascato c. s., misurante metri 71 circa di stoffa in 42 pezzi.

236 — Scrivania di noce intagliato.

237 — Cassa-forte di ferro, con base in noce.

238 — Tavola in legno nero, intarsiata in avorio.

239 — Scrivania in noce.

240 — Mobilino-*Etagère*, in noce intagliato, foderato internamente in bandone.

241 — Dipinto su lavagna, **Paesaggio con Figure**, cornice intagliata.

242 — Due poltrone a bracciuoli, in noce intagliato, sedili e spalliere ricoperti in cuoio antico.

243 — Pedana *(Carpette)*. — *(Smirne)*.

3.05 per 1.50.

244 — **Divano alla Russa**, con pedana *(Carpette) di Smirne*, più sei guanciali e quattro rulli, ripieni di crine.

6 per 2,60.

245 — *Boiserie du Gabinet* in noce, con palchetti intagliati.

246 — Grande *Fauteuil* inglese, elastico, imbottito di piuma e ricoperto di pelle.

247 — **Lumiera Olandese** a 14 fiamme, con catena di ferro dorato, *antica*.

248 — Tappeto da terra, vellutato, fondo bianco a fiori rossi.

7 per 6 1|2.

249 — Tappeto da terra, vellutato, fondo scuro a fiori gialli e bianchi.

7 per 6 1|2.

250 — Comò di noce intarsiato con ornamenti in bronzo e piano di marmo.

N. 11

SALONE MARRONE

251 — *Boite Ecossaise*.

252 — Due Coppe *(Minton)*.

253 — Mensola in *boule*.

254 — Sedia in legno dorato, sedile in stoffa a righe bleu.

255 — Sedia come sopra, sedile in stoffa di raso paonazzo a fiori, *capitonné*.

256 — Sedia c. s. sedile in raso, fondo bleu a fiori, *capitonné*.
257 — Due vasi da fiori, uno de' quali **rotto**, *Minton*.
258 — Vaso da fiori, *Minton*.
259 — Paravento a sei compartimenti, *Giappone*.
260 — Tavola tonda, con tappeto fondo rosso cupo a fiori.
261 — Paio lumi a moderatore, in porcellana bianca *craquelée*.
262 — Paio porta lampe in legno intagliato e dorato.
263 — Giardiniera in bronzo, con placche in porcellana inglese.
264 — Paravento a sei compartimenti, fiori e animali, *Giappone*.
265 — Paio mensole in legno intagliato e dorato.
266 — Paio moderatori in porcellana marrone.
267 — *Bol*, in porcellana, incrinato *(felé)* *Giappone*.
268 — *Bol*, come sopra, intatto.
269 — Paio vasi in porcellana, **Figure, Fiori e Ornati**, a rilievo, *China*.
270 — Tavola tonda, con tappeto fondo rosso a fiori.
271 — Tavolino da lavoro in *laque* e *Bambouk*.
272 — Tavolino-*Etagère*, in legno intarsiato, ornamentato in bronzo.
273 — Porta attrezzi, con molle, paletta, paracenere, parafuoco e alari.
274 — Tavolino tondo in legno nero scolpito, con posa libri girante.
275 — *Causeuse* elastica, ricoperta in stoffa *satinée* a farfalle.
276 — Seggiola a spalliera, elastica, ricoperta in stoffa a scacchi oro e fiori, con un guanciale.
277 — Scrivania da signora in legno intarsiato, con ornamenti in bronzo.
278 — **Ecran** da caminetto, in legno intagliato e dorato, luce in cristallo sfaccettato e mezzo-tondo dipinto ad acquerello.
279 — *Causeuse* elastica, ricoperta in stoffa dorata, *capitonnée*.
280 — *Fauteuil* elastico ricoperto in *Satin* a fiori, righe bianco-nere.
281 — *Fauteuil* elastico, ricoperto in stoffa oro e fiori a meandri neri.
282 — Pedana, *moquette*, fondo celeste a fiori ed un posa piedi in legno dorato.
283 — Due portiere ed una tenda in raso color marrone, imbottite e foderate con *embrasses* e porta *embrasses*.
284 — Parato del salone in raso c. s., 90 metri quadrati, circa.
285 — Sofà elastico ricoperto in raso marrone *capitonnée*.

286 — Sofà elastico ricoperto in stoffa e scacchi oro e fiori.

287 — Mobile — *Bahut* in *marqueterie*, ornamentato in bronzo, con piano di marmo.

288 — Tappeto da terra, *moquette*, fondo bianco a fiori rossi.
8 per 5,60.

289 — Tappeto da terra, *moquette*, fondo celeste a fiori.
8 per 5,60.

290 — Due *Appliques* in legno intagliato e dorato.

291 — **Servizio da Thè e da Caffè**, in maiolica bianco-bleu, bordato in oro, composto di 12 tazze da *Thè*, 6 da caffè, 14 piattini tondi, 2 ovali, tettiera, lattiera e due zuccheriere, *antico Rouen*.

292 — Comò di noce d'India, con ornamenti in bronzo, piano impiallacciato di marmo orientale, stile *Louis XIV*.

293 — **Servizio da Thè** in porcellana bianca e oro, *Venezia*, con supporto in bronzo, stile *Louis XIV*.

294 — Tavola—*Console*, in legno intagliato e dorato, medaglioni dipinti, piano in marmo Bardiglio, *Impero*.

295 — Coppa in porcellana *craquelé*, montatura dell'epoca, in bronzo dorato, *Louis XVI*.

296 — Paio vasi in cristallo tagliato, montati come sopra.

297 — Mobile-cantoniera, in noce e radica di noce, ornamenti in bronzo, piano in marmo Bardiglio, *Louis XV*.

298 — Mobile-cantoniera, come sopra, *pendant*.

299 — Tavola in legno intagliato, piedi a lira, con ornamenti in ferro lavorato.

300 — **Stipo** in tartaruga, a 8 tiratori, nel mezzo lo sportello ornato di un gruppetto in bronzo dorato.

301 — Specchio sopracaminetto, cornice intagliata e dorata, *Stile Barocco Toscano*.

302 — **Piccolo** *Bureau* **in noce** e radica di noce, ornamenti in bronzo, *Louis XIV*.

303 — Specchio in cornice intagliata e dorata, *Stile Barocco Toscano*.

304 — *Chaise-longue*, sei poltrone ed un guanciale, legno intagliato e dorato, stoffa *Satin*, fondo nero a fiori, *Stile Louis XV*.

305 — **Grande Lumiera**, a 24 bracci, in cristallo, *Venezia*.

306 — **Grande Stipo con Armadio — Sotto Stipo**, in legno

nero e tartaruga, con terrazzino, ventisei cassette e tre sportelli.

307 — Grande **Bureau** in *laque* antico, con sportelli a cristalli sfaccettati, **Giapponsse**, epoca *Louis XIV*.

N. 12

SALA DA BALLO

308 — Portattrezzi con due paia molle, paletta, soffietto, spazzolino, guarniti in bronzo, ed un paio alari in ferro.

309 — Parafuoco a rete d'ottone guarnito in bronzo.

310 — Paracenere, molle paletta, soffietto e spazzolino, in bronzo.

311 — Due poltrone a bracciuoli, elastiche, imbottite e ricoperte in damasco rosso.

312 — Sei sedie in legno dorato, sedili in damasco rosso *capitonné*.

313 — Sei sedie come sopra.

314 — Dodici dette c. s.

315 — Tavola tonda, in noce intagliato.

316 — Portiera in damasco rosso, foderato, guarnita in giallo, con *embrasses*.

317 — Portiera c. s.

318 — Tenda c. s.

319 — Tenda idem.

320 — Tenda idem.

321 — Paio grandi vasi in porcellana dorata, con miniature.

322 — Portiera semplice, in damasco rosso.

323 — **Guarnizione per Baldacchino da Letto,** in raso antico, *appliques à ramages*, *couronnes* ecc.

324 — Tre pendoni da finestra in damasco rosso, con frange.

325 — Tavola tonda, in legno nero, piano in alabastro orientale.

326 — Paio vasi in porcellaua bleu e oro, con miniature, montati in bronzo, *Sevres*.

327 — Due bracci in legno intagliato e dorato a 9 fiamme ciascuno, con prismi e *bobèches*.

328 — Due bracci, c. s.

329 — Quattro detti, c. s.

330 — *Ecran* da caminetto, luce in tela dipinta ad istrumenti musicali, cornice in legno intagliato e dorato.

331 — Specchio in cornice intagliata e dorata.
luce 2.50 per 1,20.

332 — Specchio come sopra.

333 — Tappeto da terra, fondo marrone.
11,50 per 8,50.

334 — Tela della sala da ballo.
11,50 per 8,50.

335 — Paravento a sei compartimenti, in tela dipinta, rappresentante un **Soggetto Mitologico,** *del 600.*

336 — Cassapanca di noce intagliato, con sedile e due cuscini in damasco rosso, *del 500.*

337 — Cassapanca c. s. con sedile, spalliera e due cuscini in damasco rosso, **Stemma Mediceo,** *del 500.*

338 — Lumiera in legno e ferro dorato a 58 fiamme, con prismi.

339 — Credenza in noce intarsiato, **del 400,** *Stile Veneziano.*

340 — Credenza c. s.

341 — Grande Tela, in cornice dorata, **Il ritrovamento del cadavere di Manfredi dopo la Battaglia di Benevento.** Originale del *Bezzuoli.*
larg. 4, alt. 2,50

342 — Grande Orologio, Base ornamentata in bronzo dorato, stemmi e colonne in ebano, sormontato da una statua equestre in bronzo rappresentante **Guglielmo il Taciturno,** modellatura del *Conte E. de Nieuwerkerke 1843,* fusione di *Durand.*
alt. 1,35.

N. 13

PICCOLO INGRESSO E CORRIDOIO

343 — Tre portiere in morens a fiori.

344 — Sei sedie in mogano, sedili e spalliere imbottite di crine, ricoperte in pelle.

345 — Scrivania in mogano, con piano in panno verde.

346 — Specchio in cornice intagliata e dorata, *Louis XV.*

347 — Pendola in *boule,* con suoneria.

348 — Lume a moderatore, a sospensione, in porcellana di *Serrès*, montato in bronzo.

349 — Attaccapanni, in noce intagliato, *del 600*.

350 — Attaccapanni come sopra.

351 — Quattro seggioloni in noce, sedili e spalliere imbottite, ricoperti in velluto rosso.

352 — Cinque seggioloni come sopra.

353 — Tela, **Festa Popolare Fiorentina in Piazza della Signoria,** cornice nera e oro.

354 — Tela, **Il Palio de' Cocchi in Piazza di S. M. Novella,** cornice c. s.

355 — Tela, Ritratti delle Famiglie di Pietro Leopoldo, Carlo II e Ferdinando III, cornice come sopra.

356 — Paio seggioloni di noce, a bracciuoli, sedili e spalliere imbottite e ricoperte di velluto rosso.

357 — Paio seggioloni come sopra.

358 — Armadio in mogano, a cantoniera.

359 — Armadio come sopra.

360 — Sofà di mogano con sedili e tre guanciali ricoperti di pelle.

361 — Specchio in cornice di mogano, con ornamenti in bronzo.
luce 2,15 per 1,30.

362 — Orologio, a muro, con suoneria.

363 — Tenda in mussolina bianca ricamata.

364 — Pendola a muro con suoneria.

365 — Paravento di mogano, a tre compartimenti.

366 — Poltrona da scrittoio, in mogano, girante, elastica, ricoperta in pelle rossa.

367 — Sei sedie in legno intagliato, sedili e spalliere imbottite in crine e ricoperte in velluto di Utrecht.

368 — Sei sedie, come sopra.

369 — Macchina inglese affila-coltelli.

370 — Due poltrone a bracciuoli, in mogano, ricoperte di pelle rossa.

N. 14

OFFICE

371 — Pendola da muro, con suoneria.

372 — Grande tavola d'abeto, con pedana.

373 — Armadio in abeto di Moscovia, a due sportelli.
374 — Armadio come sopra, a quattro sportelli, più grande.
375 — Armadio come sopra, più grande.
376 — Armadio come sopra, *pendant*.
377 — Armadio a cantoniera, in mogano.

N. 15

CAMERA DA LETTO

378 — Candelabro e porta fiammiferi, da scrivania, in bronzo.
379 — Due portiere, due tende e parato della camera, in cretonne.
380 — Comodino di mogano, con marmo.
381 — Tavola tonda, di mogano, con piede intagliato.
382 — Due poltrone e due sedie di mogano intagliato, sedili ricoperti in cretonne.
383 — Poltrona elastica, imbottita e ricoperta di reps rosso.
384 — Canapè di mogano, elastico, ricoperto in pelle rossa.
385 — Sedia da scrittoio in mogano intagliato, elastica ricoperta in pelle rossa.
386 — Specchio in cornice nera, a sbalzo.
387 — *Bidet* di mogano, e tre vasi di bandone.
388 — Scrivania di mogano.
389 — Toilette di mogano con marmo.
390 — Specchio di mogano.
391 — *Chiffonière* di mogano a cinque tiratori.
392 — Toilette-lavabo in mogano, con marmo e specchio, più 11 pezzi di guarnizione.
393 — *Armoire à glace* in mogano.
394 — Armadio di mogano, a cantoniera.
395 — Porta-panni, in noce intagliato.
396 — Tappeto da terra.

6,50 per 5.

397 — Tappeto da terra, *Bruxelles*.

6·50 per 5.

398 — Letto di mogano, con saccone, due materassa di crino, traversino di lana, guanciale di piuma e zanzariera.

N. 16

SALA DA PRANZO

399 — Due dozzine coltelli inglesi, trinciante e forchettone con manico d'avorio, *nuovi*.

400 — Due dozzine coltelli, trinciante e forchettone come sopra.

401 — Servizio da *Thè*, per due persone, porcellana bordo dorato, a manichi bleu, 6 pezzi.

402 — Due servizi da *Thè*, scompleti.

403 — Due mesci-acqua, catinella e vaso da notte, porcellana inglese a fiori verdi.

404 — Servizio da pranzo, completo, in porcellana bordo rosa filetti verde e oro, 61 pezzi.

405 — Due dozzine coltelli inglesi, trinciante e forchettone con manico d'avorio, *nuovi*.

406 — Due dozzine coltelli, trinciante e forchettone come sopra.

407 — Tre servizi, diversi, per caffè e *Thè*, in porcellana, scompleti.

408 — Tre paia candelieri d'ottone lavorato.

409 — Tre paia candelieri c. s.

410 — **Somavar,** in rame, con caminetto e vassoio.

411 — Quattro bugie e due paia candelieri, in metallo inglese.

412 — Otto bugie in metallo c. s.

413 — Due dozzine coltelli inglesi, con manico d'avorio, *nuovi*.

414 — Servizio da *Thè* in porcellana *gris-perle* a fiori, per due persone.

415 — Servizio da *Thé*, per due persone, porcellana fondo rosa a fiori, *Thierry-Munich*.

416 — Due piatti d'ottone **Figure e Arabeschi.**

417 — Due detti come sopra, **Arabeschi e Iscrizioni.**

418 — Quattro cornici ovali in legno intagliato e dorato.

419 — Paio mensole in legno come sopra.

420 — Trentaquattro coltelli inglesi con manico d'avorio, da *dessert*, *nuovi*.

421 — Tre dozzine coltelli c. s.

422 — Tre bugie in metallo inglese, ed altra bugia in bronzo.

423 — Quattro bugie in metallo inglese..
424 — Cornice in legno intagliato e dorato.
425 — Cornice in legno come sopra, a rosoni.
426 — *Somavar* in ottone.
427 — Ventidue saliere, in cristallo.
428 — Due servizi da camera, in cristallo, 5 pezzi ciascuno.
429 — Cinque vassoi, quattro zuccheriere, due bottiglie ed un bicchiere, in cristallo.
430 — Quattro bottiglie in cristallo diamantato, una zuccheriera ed un servizio da liquori, sette pezzi.
431 — *Somavar* d'ottone con caminetto.
432 — *Somavar* come sopra più grande.
433 — Servizio da caffè e da *Thè*, 38 pezzi, porcellana a fiori, bordo dorato, *Minton*.
434 — Servizio da *Thè*, mancante di una tazza col piattino *(antica porcellana di Pietroburgo, Manifattura Imperiale)*.
435 — Due piatti d'ottone con arabeschi.
436 — Tre piatti c. s.
437 — Cornice in legno intagliato e dorato, teste d'animali *del 600*.
438 — Cornice c. s., con aquila e mascherone, *Stile Barocco*.
439 — Servizio da pranzo in terraglia, bordo bleu, 106 pezzi, *Torquay*.
440 — Servizio da toilette, porcellana bianca a fogliami, 13 pezzi, *Minton*.
441 — Servizio da toilette, porcellana, bordi fondo scuro a margherite, 13 pezzi, *Minton*.
442 — Due *Encoignures* in legno intagliato e dorato, *Stile Louis XIV*.
443 — Grande vassoio bleu e bianco, *Giappone*.
444 — Cornice in legno intagliato e dorato, con piedi.
445 — Cornicetta ovale, a fogliami, *Rococò*.
446 — Due tele ovali, **La Scultura e L' Architettura**.
447 — Tela, **Fiori e Drapperia**, cornice.
448 — Tela, **Putti e Frutta**, cornice.
449 — Pendola intarsiata, *del 600*.
450 — Servizio in porcellana per fragole e per marroni, 25 pezzi, *Minton*.
451 — Cornice in legno intagliato e dorato, *Stile Barocco*.

452 — Cornice ovale, in legno c. s. con blasone, stile *Louis XIV*.

453 — Tondo a fogliami, con stemma, **Terra della Robbia,** *antica.*

454 — Tondo c. s., con stemma a fascia gialla su campo bleu.

455 — Tondo c. s., con stemma a fascia bleu su campo bigio.

456 — Tondo c. s., con stemma, un caprone su campo giallo.

457 — Cornice in legno intagliato e dorato, con aquila, *Stile Barocco.*

458 — Due tele, **Pesci e Volatili,** cornici.

459 — Due tele, **Frutta e Animali,** cornici.

460 — Tavola da *Thè*, in noce d'India, con maniglie d'ottone.

461 — Tavola c. s., in noce d'India e radica di noce, maniglie argentate.

462 — Sei sedie di mogano con sedili in marocchino.

463 — Sei sedie c. s.

464 — Due poltrone, c. s.

465 — Due portiere in damasco rosso.

466 — Tenda e portiera c. s.

467 — Parato della sala, in damasco rosso.

468 — *Etagère*, di mogano a colonne tornite,

469 — *Etagère* c. s.

470 — Tappeto da tavola, colore amaranto, e tappeto di panno verde.

471 — Tavola di mogano, a ferro di cavallo, da allungarsi.

472 — *Somavar*, in rame, con caminetto.

473 — Servizio in cristallo, 259 pezzi.

474 — Servizio da tavola, in terraglia inglese *(alla Pompeiana)*, 152 pezzi, scompleto, in cattivo stato.

475 — Servizio da caffè e da *Thè*, in porcellana bianca a fiori 218 pezzi, *Bordier-Geneva*, incompleto, con alcuni pezzi incrinati.

476 — **Grande Servizio in Cristallo scannellato,** 250 pezzi, **Cluny.**

477 — Filtro da acqua, con base, inglese.

478 — *Buffet* di mogano.

479 — *Buffet* c. s.

480 — Tappeto da terra, *moquette* a fiori rossi.
13 1/2 per 1.50.

481 — *Buffet* di mogano.

482 — *Buffet* c. s.
483 — Tavola da pranzo in mogano, da allungarsi per 20 persone.
484 — **Grande Bnffet** in noce intagliato, **del 500.**
485 — **Surtout de Table,** in bronzo dorato.

N. 17

SALA DA BIGLIARDO (*Omnibus*)

486 — Narghilé e vaso da fiori in venturina.
487 — Tettiera, vaso da fiori e portafiammiferi, *Minton.*
488 — Vaso da fiori, bleu, *Minton.*
489 — Acquasantiera alla Raffaella, *Urbino.*
490 — Tavolino-vassoio, in *laque et Bambouk.*
491 — Vaso in porcellana con coperchio, *antico China.*
492 — Lume a moderatore, in maiolica.
493 — Sgabello in *laque.*
494 — Piccolo Stipo, in noce d'India, **del 500.**
495 — Due scatole contenenti diversi giuochi ed una quantità di *Fiches.*
496 — Cassetta contenente un giucco di tombola.
497 — Cassetta contenente un giuoco c. s., con pallettine ecc.
498 — **Giuoco della Trottola.**
499 — Cassetta per 144 Zigari, in *Papier Maché.*
500 — Porta attrezzi, con molle, paletta, soffietto e paracenere d'ottone.
501 — Parafuoco, *grille,* a sei compartimenti.
502 — Porta-orologio, *Vernis-Martin,* montato in bronzo.
503 — Due tende, doppie, in *cretonne.*
504 — Due tende c. s.
505 — Baldacchino in damasco rosso con bordura e frangia.
506 — Giardiniera in *Bambouk* dorato, con placca in porcellana.
507 — Due ventole con bracci, in metallo *repoussé.*
508 — Busto in terra cotta, **Alessandro de' Medici.**
509 — Sgabello egiziano, intarsiato in madreperla, meandri e scacchi.
510 — Sgabello egiziano, c. s.
511 — Piccola tavola in noce intagliato, *del 600.*

512 — Quattro sgabelli di noce intagliato.
513 — *Gueridon in laque.*
514 — Paravento a sei compartimenti, *Giapponese.*
515 — Paio vasi in porcellana, animali e fiori a rilievo.
516 — Paio moderatori in porcellana del Giappone, montati in bronzo.
517 — Specchio in cristallo di Venezia.
518 — Specchio c. s., *pendant.*
519 — Pedana *(Carpette)* di **Smirne.**
520 — Pedana c. s.
521 — Sgabello Egiziano intarsiato in madreperla, meandri e scacchi.
522 — Sgabello c. s., fiorami.
523 — Paio candelabri in cristallo a colori, a sei fiamme ciascuno, *Venezia.*
524 — Tavolino, con tappeto in reps fondo cenere.
525 — Tavolino ovale con tappeto in **Stoffa** *antica,* fondo bleu a fiorami.
526 — Tavola a muro, in noce intagliato.
527 — Tavola da giuoco, in mogano con scacchiera intarsiata.
528 — Vaso in porcellana, fiori a rilievo, *antico-China.*
529 — Lavamani in ferro battuto dorato, *antico.*
530 — Seggiola a spalliera, elastica, in raso rosso *capitonnè.*
531 — Seggiola c. s. *(pendant).*
532 — Sofà elastico, in raso c. s.
533 — Sofà elastico, c. s., *(mezzo tondo).*
534 — Seggiola bianca e oro, elastica, ricoperta fondo nero a righe bleu, *fantasia.*
535 — Pedana *(carpette)* **Smirne.**
536 — Pedana c. s.
537 — Grande specchio sopracaminetto in cristallo di Venezia.
538 — Sedia-bassa, in raso nero *capitonné.*
539 — Sedia in legno dorato, elastica, ricoperta di stoffa a fiori, lumeggiata in oro, *(Fantasia).*
540 — Due sgabelli, Porta-Lampe. in legno intagliato e dorato.
541 — **Stipo Olandes,** con cassette e sportelli dipinti.
542 — Sgabello, Porta-Lampa, in noce intagliato.
543 — Poltrona elastica, ricoperta in stoffa a righe rasate verdi.

544 — Sedia a spalliera, elastica, ricoperta in stoffa Giapponese fondo rosso lumeggiato in oro.

545 — **Colonnetta,** a tortiglione, **Mosaico Bizantino.**

546 — Lampa a sospensione in metallo argentato e dorato.

547 — Stipo in Ebano e Avorio.

548 — *Causeuse* elastica in stoffa Persiana, fondo nero *(Fantasia).*

549 — *Causeuse* in legno intagliato e dorato, elastica, ricoperta in stoffa di raso fondo bleu, a fiori ricamati, *(Fantasia).*

550 — Piccolo *Paté*, in stoffa *Giapponese* ricamata, fondo rosso a fiori, *capitonné.*

551 — **Sedia**, a spalliera, in legno nero intarsiato in Avorio, **del 600**.

552 — **Olla** *(Pot)* in ottone e bronzo dorato, con mascheroni e maniglie, supporto in legno intagliato, *Giappone.*

553 — Sei seggioloni a spalliera, elastici, ricoperti in stoffa di lana, fondo nero a fiori e volatili.

554 — Stipo in legno nero, con Cassette in Tartaruga, e sottostipo.

555 — Lumiera in bronzo, a 24 fiamme, ornata da targhette e Gigli Araldici, e terminata da un Serpente Allegorico, *Olandese.*

556 — Tappeto, 7 per 5, *Smirne.*

557 — Tappeto, 7.30 per 7. **Smirne.**

558 — **Parato della Sala**, in **Cuoio antico di Cordova,** argento e oro;

Cuoio Metri 72.50 quadrati
Bordura Metri 114

559 — Sei guanciali alla Russa, ripieni di crino.

560 — Divano a spalliera e bracciuoli, elastico e ricoperto in marocchino rosso, pedana in noce d' Indiano con piano in velluto amaranto.

561 — Divano, tutto come sopra.

562 — **Magnifico Bigliardo,** in noce, radica di noce, noce d'India, intarsiato in acero, con ricchi ornamenti in bronzo dorato, corredato di:

Lampadario a tre Lumi
Due marcatoi
Due Porta Stecche
Quarantacinque stecche
Diciassette palle d' avorio, con quattro birilli e due pallini.
Copertone in panno verde.

N. 18

GALLERIA

563 — Due sedie dorate, sedili in velluto rosso-giallo.

564 — Due portiere, di un solo pezzo, in reps rosso, con *embrasses* e *Porta embrasses.*

565 — Portiere e Tenda, doppie c. s.

566 — Due tende, doppie, in reps c. s.

567 — Mezza portiera in damasco rosso, gallonata e frangiata in velluto.

568 — Portiera doppia, come sopra.

569 — Piatto d'ottone con arabeschi.

570 — Croce, in legno dipinto, *Scuola Fiorentina del 400.*

571 — Mortaio, in porfido, con base in bronzo dorato.

572 — Statua, **Madonna,** *Terra Della Robbia.*

573 — Statua, **Un Santo,** *Terra Della Robbia.*

574 — Bordura d'**Arazzo Italiano,** figure simboliche e frutta.

575 — Grande coppa persiana.

576 — Grande coppa come sopra.

577 — Tappeto da tavola in damasco, fondo giallo a fiori rossi.

578 — Tappeto da tavola, *Persiano.*

579 — Tre *Pots à fleurs.*

580 — Grande coppa, *Persiana.*

581 — *Terra-cotta del 400*, **Anacoreta seduto.**

582 — Busto di donna in marmo.

583 — Tela, **Volatili,** cornice.

584 — Tela, **Volatili,** *pendant.*

585 — Tela, **Marina,**cornice nera e oro.

586 — Due statuette in bronzo, **Ercoli,** portanti una palla in cristallo di Monte, basi in bronzo dorato.

587 — Catinella a sboffi.

588 — Paio vasi, porta-fiori, porcellana francese *antica.*

589 — Vaso a tromba, *China, Famiglia Verde.*

590 — Bassorilievo in marmo, **Putti che scherzano,** *Scuola di Donatello.*

591 — Vaso sesangolare, *China. Famiglia Verde.*

592 — Paio vasetti a tromba, *come sopra.*
593 — Giardiniera ovale, alla *Raffaella.*
594 — Vaso alla Rebecca, **Venere, Amore** ed un **Satiro**, *Maiolica.*
595 — Coppa, a tre piede, in bronzo cesellato.
596 — Coppa, a quattro piedi, in bronzo come sopra.
597 — Piccolo comò in legno nero intarsiato in avorio.
598 — Paio lumi a *Carcel,* montati in bronzo.
599 — *Chaise-longue* elastica, ricoperta in raso rosso *capitonné.*
600 — Tavola quadrilunga, in noce, con piedi a tortiglione.
601 — Quattro sgabelli in noce intagliato.
602 — Secchio in ottone, *del 600.*
603 — Lampada in ottone traforato, *del 600.*
604 — Lumiera in ottone, a sei bracci, con tre lampe, *Olandese.*
605 — Due candelabri d'ottone, a sette fiamme ciascuno, *Olandesi.*
606 — Terra-cotta, Madonna col Bambino, *del 500.*
607 — Frammento in marmo, con teste d'Angeli, *del 400.*
608 — Paio vasi a tromba, in porcellana, *China, Famiglia Verde.*
609 — Specchio in cornice intagliata e dorata, *Rococò.*
610 — Due seggioloni a bracciuoli, in legno intagliato, ricoperti in velluto rosso.
611 — Sofà come sopra.
612 — Due torcieri in legno intagliato e dorato.
613 — Specchio, cornice a fogliame nero e oro, *Barocco.*
614 — Due piedistalli in legno intagliato, *del 600.*
615 — Cassone in legno, intagliato e dorato, foderato di zingo, *del 500.*
616 — Due seggiole a spalliera, ricoperte in cuoio di Cordova.
617 — Specchio in cornice a fogliami di cristallo di Venezia.
618 — Specchio come sopra.
619 — Paio piedistalli in legno intagliato e dorato.
620 — *Console,* in legno intagliato e dorato, con piano impiallacciato in marmo giallo di Siena.
621 — Sotto-tappeto della **Galleria,**
622 — Tappeto da terra, *Moquette,* fondo rosso a scacchi fiorati.
14,50 per 3,20.
623 — Paio piedistalli in legno intagliato e dorato.
624 — Coppa in porcellana verde, montata in bronzo dorato.

625 — Paio vasi *(Potiches)* in porcellana della *China, Famiglia Verde.*

626 — Paio vasi *(Potiches)*, come sopra.

627 — Pàio porta-lampe, in legno intagliato e dorato, **Selvaggi.**

628 — **Pianoforte** verticale, in noce d'India, *Erard.*

629 — **Bellissimo Cassone** in noce intagliato, **del 500.**

630 — **Pulpito** *(Chaire à prècher)* in legno intagliato, *Stile Gotico, Francese.*

631 — Armadio-*Etagère,* in legno intagliato, *Olandese.*

632 — Armadio in noce intagliato, a quattro sportelli e due cassette, *Tedesco.*

633 — **Cofano** *(Bahut)*, a piede, in noce intagliato, **del 500,** *Francese.*

634 — **Grande Baule** *(Coffre)* in *laque* intarsiato di madreperla, con ornamenti in bronzo cesellato, *antico Giappone*; con piedi in legno intagliato e dorato.

635 — Mobile-*Secretaire*, in legno nero intagliato, con cassette interne intarsiate di vari legni.

636 — **Grande Stipo** in legno nero intagliato, con sotto stipo.

N. 19

LIBRERIA

637 — **London Society,** dal 1865 al 1875, 125 fascicoli, con incisioni.

638 — **Cornheil Magazine,** dal 1865 al 1875, 121 fascicoli.

639 — Rivista, **Le Correspondant,** dal 1865 al 1874, 116 fascicoli.

640 — **Belgravia**, Rivista Inglese, 1872 al 1874, 35 fascicoli con incisioni.

641 — **Rivista** *(in lingua Russa)* dal 1868 al 1874, 79 fascicoli.

642 — **Rivista** *(in lingua Russa)* dal 1865 al 1874, 99 fascicoii.

643 — **Rivista** *(in lingua Russa)* dal 1868 al 1874, 81 fascicoli.

644 — **Rivista** *(in lingua Russa)* dal 1867 al 1872, 57 fascicoli.

645 — **Rivista** *(in lingua Russa)* dal 1870 al 1873, 48 fascicoli.

646 — **Rivista** *(in lingua Russa)* dal 1866 al 1874, 88 fascic oli.

647 — **Diverse Riviste** (in lingua Russa ed in lingua Inglese, 107 fascicoli.

648 — Carta geografica, a rilievo, e mappamondo.

649 — Carta del Regno d' Italia, *Schiapparelli et Mayer 1873*, ed una carta d' Europa, in lingua tedesca.

650 — Tavolino, ricoperto in velluto e guarnito di frangia.

651 — *Gueridon* in legno intagliato con piani a mattonelle in porcellana.

652 — Tappeto da terra della Libreria, in *moquette* rossa a scacchi fiorati.

653 — Lumiera in ottone, à nove fiamme, **Olandese.**

654 — Tavolino da lavoro, intarsiato di vari legni, ed ornamentato in bronzo dorato.

655 — Tenda e parato in cretonne.

656 — Scala e sedia a scaleo, per Libreria.

657 — Scaffalatura della libreria, in noce con palchetti in castagno.

N. 20

BOUDOIR

658 — Cesta da lavoro.

659 — Paio ventole in cornici intagliate e dorate.

660 — Sedia a spalliera, in legno dorato, elastica e ricoperta in *Satin-Lilla, capitonné.*

661 — Sgabello in *Bambouk* ricoperto di stoffa, fondo bleu a righe, *capitonné.*

662 — *Ecran* da caminetto, luce in *Satin* nero ricamato in oro, *Giappone.*

663 — Sotto-tappeto del « *Boudoir.* »

664 — Tappeto da terra, *moquette*, cremisi.

6,30 per 4.

665 — Paracenere, molle, paletta, spazzolino, alari e parafuoco.

666 — Due porta-*Bouquets*, in cristallo, ed una tazza *Capodimonte.*

667 — *Etagère*, di due pezzi, in legno intagliato, *Giappone.*

668 — Paio porta lampe in legno a tortiglione, intagliati e dorati.

669 — *Tabouret* in *Bambouk* dorato, a *bascule.*

670 — Sedia in legno intagliato e dorato, sedile a spalliera in stoffa fondo Avana, *apitonné.*

671 — *Gueridon* a tre piani in cristallo smerigliato, con ornamenti in bronzo.

672 — Colonnetta in marmo Bardiglio, con soprapposta statuetta in marmo bianco.

673 — Poltrona elastica, ricoperta in *Satin* rosso *capitonné*.

674 — Tavolino-*Gueridon*, in mogano, ornamentato in bronzo.

675 — Seggiola a spallera, elactica, ricoperta in stoffa giapponese.

676 — *Chaise-longue* elastica, ricoperta in *Satin* rosso *capitonné*.

677 — Scrivania da Signora, in legno rosa, con ornamenti in bronzo.

678 — Olla *(Pot)* porta-vaso, in ottone e bronzo, con piede in legno intagliato.

679 — Palo bracci in bronzo dorato, a quattro ciascuno, con prismi in cristallo.

680 — Paio candelabri a sei fiamme, come sopra.

681 — Lumiera a dodici fiamme, come sopra.

682 — Seggiola in legno intagliato e dorato, elastica e ricoperta in *Satin* rosso *capitonné*.

683 — *Causeuse* a bracciuoli in legno c. s., elastica, ricoperta in *Satin* fondo bleu a fiori, *capitonné*.

684 — Specchio in cornice intagliata e dorata *Louis XV*.

685 — Mobile a armadio, intarsiato di vari legni, ornamentato in bronzo, con piano di marmo.

686 — Mobile a cantoniera *(Encoignure)* in legno rosa, con ornamenti in bronzo, *Louis XV*.

687 — **Bureau** in *boule* con ornamenti in bronzo.

688 — Piccola Tavola-*Console*, in mogano, ornamenti in bronzo, medaglioni **Wedgwood,** piano di marmo.

689 — Due portiere ed una tenda, doppie, in raso rosso, imbottite, con guarnizioni.

690 — Parato del « **Boudoir** » in raso rosso, circa 68 metri quadrati, con imbottitura.

N. 21

CAMERA DA LETTO

691 — Due paia tendine in Ermesino.

692 — Porta-panni di ferro.

693 — Porta panni di ferro, mesci-acqua e un quadretto.

694 — Fotografia con cornice, **La Madonna di S. Sisto**, *tratta dall'Originale di Raffaello.*
695 — Paio vasetti a manichi, *Vienna*, ed un pressa-carte in marmo.
696 — Porta-attrezzi con molle, paletta, soffietto, spazzolino e paracenere. Tavola sopra camminetto e portalegna.
697 — Parafuoco in filo d'ottone.
698 — Cantoniera in noce con piano di velluto.
699 — Vetrina ornamentata in bronzo.
700 — *Etagère* in radica di noce ornamentato in bronzo.
701 — Comodino di mogano, con marmo.
702 — Paio bracci in bronzo, a due fiamme ciascuno, **Louis XIV.**
703 — Paio bracci c. s.
704 — Tre sedie dì mogano, a spalliera, con sedili e guanciali ricoperti in *satin bleu* damascato.
705 — Specchio in cornice dorata.
luce 2,30 per 1,30.
706 — Specchio c. s.
707 — *Toilette* di mogano, con marmo, specchio e guarnizione.
708 — Tavolino-*cabaret* intarsiato in vari legni con ornamenti in bronzo.
709 — Paio vasi a tromba, in porcellana, figure ed ornamenti a rilievo.
710 — *Console* di mogano, con piano di marmo ed ornamenti in bronzo.
711 — Comò di noce, con maniglie in bronzo, *antico.*
712 — Tappeto da terra, della **Camera da letto.**
713 — Stipetto in *laque antico.*
714 — Due portiere ed una tenda, doppie, in *satin bleu* damascato, imbottite e foderate in ermesino, con guarnizioni.
715 — Tenda (*rideau*) dell' alcova, doppio, in *satin bleu*, c. s., con guarnizioni.
716 — Parato della **Camera da letto**, in *satin bleu* c. s.
circa m. 95 quadrati.
717 — Grande canapè con quattro cuscini, due di cui in piuma e due in crino, ricoperto di *satin* c. s.
718 — *Toilette*-lavabo, in mogano, con marmo e specchio e sette di guarnizione.
719 — *Gueridon-antico*, in legno rosa, intarsiato in vari legni, ornamenti in bronzo, *olandese.*

720 — **Couchette**, elastica, ricoperta in *Satin* bleu *capitonné*.
721 — Letto a due piazze, in radica di noce, con saccone, due materasse, uno di lana e uno di crino e traversino di piuma.
722 — **Mobile-Bureau**, in radica di noce, con specchio, intarsiato in vari legni, ornamenti in bronzo, *Louis XV*.
723 — **Stupendo finimento intarsiato, Marqueterie Venitienne**, *Louis XIV*, composto di:

Poltrona (*Fauteuil*), e sei sedie;
Due cantoniere (*Encoignures*);
Piccolo comò (*Commode*);
Tavola;
Comò-scrivania (*Bureau*);
Cassetta (*Bahut*) e
Armadio a cantoniera (*Armoire-encoignure*).

N. 22.

SALA DI LETTURA.

724 — Due pedane di **Smirne** (*Carpettes*).
725 — Quantità di *Argentes*, frangie, nappe ecc., in lana e seta.
726 — Parato da letto in *Satin* bianco, quattro pezzi.
727 — Metri 8.80, damasco bleu, metri 2, *Satin* rosso e metri 3 damasco rosso, nuovi.
728 — Metri 12.10 in due pezzi, tappeto *moquette* uno fondo rosso unito, l'altro bleu e nero.
729 — Portiera, doppia, e due altri pezzi in reps fondo marrone a righe in seta bleu.
730 — Due portiere ed una tenda, doppie, con pendoni, bordure e frangie, reps fondo bigio a fiori.
731 — Due tende in panno verde.
732 — Due tende c. s.
733 — Metri 7. 10 tappeto *moquette*, fondo marrone a fiori gialli nuovo.
734 — Metri 14. 30 tappeto c. s., fondo rosso a fiori neri, due pezzi, nuovo.
735 — Pedana (*carpette*) **Smirne**.

736 — Pedana c. s.
737 — Metri 25 tappeto per passare, fondo *chiné* a bordo bleu, nuovo.
738 — Due tende in panno verde.
739 — Due tende c. s.
740 — Metri 8. 80 tappeto *moquette*, fondo grigio a fiori, nuovo.
741 — Tappeto da terra, fondo rosso, righe verdi, fiori neri, 6. 70 per 4. 25.
742 — Tappeto da terra *moquette*, fondo rosso a scacchi, 6. 80 per 3. 60.
743 — Pedana (*carpette*) **Smirne**.
744 — Pedana c. s.
745 — Metri 8 tappeto *moquette*, fondo bleu a fiori, nuovo.
746 — Metri 19. 80 in due pezzi, tappeto *moquette*, fondo granato unito, nuovo.
747 — Metri 21. 70 tappeto *moquette*, fondo bleu a fiori, nuovo.
748 — Tappeto da terra, *moquette*, fondo marrone a fiori 5. 30 per 3. 80.
749 — Due pezzi tappeto *moquette*, fondo bianco a grandi fiori, metri 21.
750 — Tappeto da terra, *moquette*, fondo rosso unito, metri 14. 50 per 3. 20.
751 — Tappeto di **Smirne**, 5. 70 per 5. 50.
752 — Pedana (*carpette*), **Smirne.**
753 — Pedana c. s.
754 — Due portiere e una tenda in reps fondo bleu a righe di seta, con pendoni.
755 — Porta-attrezzi con molle, paletta, soffietto, spazzolino, paracenere e parafuoco.
756 — Tavolino tondo in acero, con piano (*rotto*) in mosaico.
757 — *Etagère* — Portalegna, in mogano, con specchi.
758 — Quattro *Tabourets* da piedi.
759 — Barometro e termometro.
760 — Quattro tavolini in legno tornito.
761 — Tenda in mussolina bianca ricamata.
762 — Due tende c. s.
763 — Due tende c. s.
764 — Piccola credenza *etagère*, in noce.
765 — Piccola scrivania, in mogano, con cassette interne in acero.
766 — Giardiniera in *bambouk*, con placche in porcellana.

767 — *Gueridon* e *tabouret* in *bambouk*.
768 — Giardiniera (*Cage à vitrages*) in metallo dorato.
769 — *Ecran* da caminetto, luce in tappezzeria antica.
770 — Tavola intarsiata (*marqueterie*).
771 — Tavola c. s.
772 — Paio lampe solari, montate in bronzo dorato.
773 — Tavolino da lavoro in acero.
774 — Paio vasi in porcellana dorata, con miniature
775 — Sei sedie di Chiavari.
776 — Sei sedie, in acero, sedili in *cretonne* differenti.
777 — Otto sedie, c. s.
778 — Due *canapés* in acero, ricoperti in *cretonne* fondo bleu.
779 — Grande **luce** di cristallo, alta metri 2 per 1. 30.
780 — Specchio sopracaminetto, con cornice in acero, luce alta metri 2 per 1. 30.
781 — Tappeto da terra, fondo marrone, fiorami gialli, 15 per 6.
782 — Sottotappeto di feltro, 11 per 7.
783 — Tappeto da terra, *moquette*, fondo marrone a fiorami gialli, 15 per 7.
784 — Quattro sedie in noce d'India con sedili in giunco.
785 — Scrivania (*bureau*), intarsiata, *marqueterie*, antica.
786 — Dicianove telai da paraventi.
787 — Due armadini in acero.
788 — Tavola tonda, da Biblioteca, in acero, con ornamenti in metallo, a cassette.
789 — Libreria in acero a cristalli, **Lettera C**.
790 — Libreria c. s, **Lettera D**.
791 — Libreria c. s., **Lettera G**.
792 — Libreria c. s., **Lettera H**.
793 — Libreria c. s., più grande, **Lettera A**.
794 — Libreria c. s, **Lettera B**.
795 — Libreria c. s., **Lettera E**.
796 — Libreria c. s., **Lettera F**.
797 — **Cuoio antico di Cordova, dorato**:
Metri 105 quadrati. **Bordura** 95 metri.
798 — **Cuoio antico di Cordova argentato.**
Metri 145 quadrati. **Bordure.** 300 metri.

N. 23.

CAMERA DA LETTO.

799 — Due portapanni di ferro.
800 — Poltrona di mogano, con sedile in crino.
801 — Sofà di mogano, con sedile c. s. e due guanciali.
802 — Cortinaggio in *cretonne*, e *bidet* di mogano.
803 — Specchio sopracamminetto, cornice di mogano.
804 — Comodino di mogano con piano di marmo.
805 — Poltrona da *Bureau*, in mogano, sedile e spalliera imbottite in crino, ricoperte in pelle rossa.
806 — Poltrona c. s.
807 — *Toilette*-Lavabo, in mogano, con marmo, specchio e undici pezzi di guarnizione.
808 — Tavolino da giuoco in noce d'India, con piano di panno bleu.
809 — Tenda di mussolina bianca ricamata, con sopratenda in *cretonne*, palchetto in legno intagliato e dorato, con guarnizioni.
810 — *Chiffoniere* di mogano a sei tiratori.
811 — *Chiffoniere* come sopra.
812 — Pendola a muro, con suoneria.
813 — Tappeto da terra, nero e rosso, 6,50 per 6.
814 — Grande *Chiffoniere* di mogano a sette tiratori.
815 — Armadio di noce a quattro sportelli.
816 — Armadio di mogano, a due sportelli, con cassette per abiti.
817 — Armadio come sopra.
818 — Letto d'ottone, a padiglione, ad una piazza, con saccone, materasso di lana, materasso di crino, guanciale di piuma, parato di mussolina bianca.

Corridoio, *conducente alla piccola entrata.*

819 — Portiera, doppia in reps a righe.
820 — Tappeto da terra verde e nero, 9 per 2.30.

821 — Sei sedie di mogano, con sedili a spalliere imbottite in crine, ricoperte in pelle Avana.
822 — Pendola in custodia di noce.
823 — Tavola a muro, in noce.
824 — Credenza di noce, a quattro sportelli, con piani di marmo.
825 — Tavolino da giuoco, in noce, a quattro compartimenti con scacchiere intarsiate.
826 — Inginocchiatoio (*Prie-Dieu*) in noce, con piani in velluto di *Utrecht* e specchio.
827 — Tavolino da giuoco in noce d'India, con piano in panno bleu.
828 — Barometro da appendersi, in *boule*.
829 — Armadino di noce, a due sportelli, con cassette.
830 — Canapè in mogano, imbottito di crino, ricoperto in pelle rossa.

N. 24.

GUARDAROBA

831 — Due porta panni in ferro verniciato.
832 — Armadio in legno verniciato.
833 — Armadio d'abeto, da panni.
834 — Armadio c. s.
835 — Armadio c. s.
836 — Armadio c. s.
837 — Armadio c s.
838 — Grande armadio c. s.
839 — Armadio di mogano, a 4 sportelli, da panni.
840 — Armadio c. s.

N. 25.

GRANDE VESTIBOLO

841 — Paio vasi da fiori, in **Venturina**.
842 — Paio candelieri in bronzo cesellato e dorato

843 — Tre *porte-bouquets* ed un porta-cenere, *Minton*.
844 — Piccola lucerna d' ottone, con base in porcellana.
845 — Vaso alla Rebecca, vasetto a mascheroni e secchio con manico, *cristallo di Venezia*.
846 — Tappeto da tavola, in panno rosso, con frangia.
847 — Tappeto c. s., più grande.
848 — Calamaio in marmo, con figura in bronzo, *Beranger*.
849 — Cinque saliere, bleu e bianche, *Berlino, manifattura della fabbrica reale*.
850 — Cinque tazze con piattini, tettiera zuccheriera e lattiera bleu e bianco, *Sassonia, 1. Marca, periodo de' Marcolini*.
851 — Tettiera, due lattiere e tre piattini, bianco-bleu, *Sassonia* c. s.
852 — Piatto, fondo bleu a fiori e vaso porta-fiori.
853 — Lume a moderatore, in porcellana del *Giappone*, montato in bronzo.
854 — Paio vasi bleu, *Minton*.
855 — *Boite à Fiches, Sassonia*.
856 — Vaso da fiori, bleu e bianco, *Giappone*.
857 — Tettiera con coperchio e due tazze, *China*.
858 — Vasetto, e due tazze con piattini, porcellana bianco e oro, *Venezia*.
859 — Tenda doppia, in reps marrone, a righe di seta bleu.
860 — Due portiere, in reps c. s.
861 — Due portiere, idem.
862 — Due portiere, idem.
863 — Due portiere, c. s., più grandi.
864 — Vaso sesagano, in porcellana bleu e bianca, *China*.
865 — Vaso con coperchio, in porcellana c. s., *antico-China*.
866 — Paio vasi, fondo verde unito, *Giappone*.
867 — Quattro sgabelli in noce intagliato.
868 — Quattro detti, c. s.
869 — Paravento a quattro compartimenti, in panno rosso *ramages-appliqués*.
870 — Due poltrone a bracciuoli in legno intagliato e dorato, ricoperte in stoffa di seta, *Louis XIV*.
871 — Paio vasi, fondo canarino, figure a rilievo, *China*.
872 — Paravento a quattro compartimenti.
873 — Tavola-*etagèrs*, in mogano.

874 — Gruppo di uccelli imbalsamati, zoccolo in legno intagliato e dorato con *Stemma di Casa Savoja.*

875 — Gruppo c. s.

876 — Sei sedie in legno intagliato e dorato, sedili in velluto antico rosso-giallo.

877 — Sei sedie in legno dorato, sedili diversi *capitonnés.*

878 — **Pouff**, in tappezzeria, angoli in raso bianco.

879 — **Pouff**, in raso giallo ricamato.

880 — Piccolo mortaio in porfido.

881 — Poltrona a bracciuoli, satin bleu.

882 — **Stemma**, in legno intagliato e dorato, *del* 600.

883 — Poltrona a bracciuoli, imbottita di crino è ricoperta in marocchino bleu.

884 — Lume a moderatore in porcellana color marrone, montato in bronzo.

885 — Paio mensole, a nove supporti ciascuna, in legno intagliato e dorato, *rococò.*

886 — **Pouff**, in legno intagliato e dorato, sedile in *satin* bleu.

887 — **Pouff**, con sedile in marocchino ed angoli in raso rosso.

888 — Tappeto da tavola, fondo marrone, bordo a fiori gialli.

889 — Tre *tabourets* da piedi.

890 — Tavolino da giuoco, *marqueterie*, con ornamenti in bronzo, piano in panno verde.

891 — Poltrona in *satin* nero *capitonné*, sedile a spalliera in tappezzeria, con *tabouret.*

892 — Pendola, *Sassonia, stile Louis XVI.*

893 — Paio lumi a moderatore in porcellana, *Celadou* montati in bronzo.

894 — Paio figure, porta-lampe, in legno intagliato e dorato, *stile veneziano.*

895 — Tappeto da tavola, fondo bleu, a fiori.

896 — Tappeto c. s., fondo bianco a medaglioni verdi.

897 — Sedia in legno nero intagliato, sedile a spalliera *à losange.*

898 — Paio bracci in legno intagliati e dorati con sovraposti lumi solari.

899 — Paio bracci idem.

900 — Paio bracci idem.

901 — Tavola tonda, in noce intagliato, a quattro piedi.

902 — Sgabello, porta-lampa, in noce intagliato.

903 — Cassapanca in noce intagliato, con sedile in velluto rosso, *del* 500.
904 — Coppa, *Persiana.*
905 — Pedana (*carpette*), fondo bianco, *Persiana.*
906 — Pedana c. s., fondo bleu.
907 — **Grande lanterna** a fogliami dorati, *stile veneziano, del* 600.
908 — *Fauteuil*, inglese, imbottito di piuma e ricoperto in marocchino.
909 — Tela, **veduta di Quarto**, cornice dorata.
910 — Tela, **Il Supplizio di Savonarola**, cornice nera e oro.
911 — Pedana (*carpette*), bordo fondo bianco, *Smirne.*
912 — Portiera **stoffa algerina**.
913 — Piccolo **busto in terra-cotta colorata del 500**, *scuola di Michelangiolo.*
914 — Sedia a spalliera, in stoffa giapponese a scacchi.
915 — Sofà in reps rosso *capitonne.*
916 — *Console* in legno intagliato e dorato.
917 — Tela, **ritratti della famiglia Pasquali**, cornice dorata.
918 — Tela c. s.
919 — Paio grandi statue, in legno intagliato, **Mori**.
920 — Porta vaso, in ferro dorato, con vaso in porcellana, *China.*
921 — Grande pedana (*carpette*) a fiorami, bordo fondo bianco, *Smirne.*
922 — Grande pedana c. s., fondo nero, bordo rosso, *Persiana.*
923 — Sofà elastico ricoperto in stoffa di seta Avana *capitonné.*
924 — Cassapanca in noce intagliato, sedile in damasco rosso, *del 500.*
925 — Due supporti in legno intagliato e dorato, **Putti con delfino,** *già esistenti nel palazzo Reale di Lucca.*
926 — Due grandi mensole (*appliques*), fondo a specchio, legno intagliato e dorato, *rococò.*
927 — Tela, **Soggetto mitologico**, 3.40 per 2.40.
928 — Tela tutto c. s.
929 — Parato del vestibolo, in damasco rosso, antico, metri 90 circa quadrati.
930 — **Arazzo**, paesaggio con figure, alto 2.90, largo 5.
931 — **Arazzo**, paesaggio con figure, con bordura, alto 2.50 largo 2.80.

932 — **Pianoforte**, a coda, in noce d' India, filettato in metallo, **Erard**.
933 — Tappeto di feltro, 11 per 7.
934 — **Tappeto di un solo pezzo**, 11 per 7, **Smirne**.
935 — **Grande armadio-vetrina**, in noce intagliato, a colonne scannellate, del 500.
936 — **Grande armadio-vetrina**, come sopra, e colonne a tortiglione.
937 — **Superbo mobile Bureau**, intarsiato in metallo e legni diversi, con ornamenti in bronzo e legno dorato.

ENTRATA ALLA GRANDE SCALA

GRANDE SCALA E PIANEROTTOLO

(Porcellane e Terraglie bleu e bianche).

938 — Tre vasi, *Giappone*
939 — Sei piattini, *fabbrica Reale di Berlino.*
940 — Paio vaso a tromba, *Rouen.*
941 — Paio vasi con coperchi, *Giappone.*
942 — Sei piattini, *fabbrica Reale di Berlino.*
943 — Vaso con coperchio, *Sinceny.*
944 — Paio vasi a rocchetto, *Savona.*
945 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
946 — Paio vasi, *Novi.*
947 — Vassoio fondo, *Persiano.*
948 — Vassoio grande, *Savona.*
949 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
950 — Cinque piatti traforati, *fabbrica Reale di Berlino.*
951 — Vaso con coperchio, *Moustier.*
952 — Boccia, *Giappone.*
953 — Dodici piattini, *fabbrica Reale di Berlino.*
954 — Dodici piattini, c. s.
955 — Vaso con coperchio, *Moustier.*
956 — Vassoio fondo, traforato, *Savona.*

957 — Vaso con coperchio, *Giappone*.
958 — Vaso c. s, *Delft*.
959 — Vassoio fondo a sboffi, *Savona*.
960 — Due vasi a beccuccio e manico, *Napoli*.
961 — Paio vasi a sboffi, con coperchi, *Genova*.
962 — Grande vassoio, *Giappone*.
963 — Vaso con coperchio, *Delft*.
964 — Paio boccie, *Giappone*.
965 — Vaso a manichi, *Savona*.
966 — Paio vasi a rocchetto, *Genova*.
967 — Grande vaso a manichi, con mascheroni, *Savona*.
968 — Sei piatti, *Giappone*.
969 — Piatto, a piede, con stemma, *Genova*.
970 — Vaso con coperchio, *Amsterdam*.
971 — Paio boccie, *Giappone*.
972 — Grande vaso a manichi, con mascheroni, *Savona*.
973 — Salsiera, Marieberg, (*Svezia*) 1750.
974 — Grande vassoio, *Giappone*.
975 — Vassoio, *Savona*.
976 — Vassoio c. s. più grande.
977 — Vaso con coperchio, *Delft*
978 — Tre vasi a beccuccio e manico, *Genova*.
979 — Paio vasi con coperchi, *Olandesi*.
980 — Due vassoi tondi, *Savona*.
981 — Paio vasi con coperchio, *Van-Duyn*.
982 — Vassoio, *Savona*.
983 — Vassoio, c. s.
984 — Vaso, a tromba, *antico Delft marca di Lampetkam*.
985 — Paio vasi a tromba, *Persiani*.
986 — Sei piatti, *Delft*.
987 — Paio vasi con coperchi ottangolari, *Delft*.
988 — Grande vassoio, *Rouen*.
989 — Paio vasi, *Delft*, *marca di Johannes Van-Duyn*.
990 — Vaso con coperchio, *Rouen*.
991 — Vassoio, *Giappone*.
992 — Vaso con coperchio, *Genova*.
993 — Vaso con coperchio, *Moustier*.
994 — Boccia, *Giappone*.
995 — Vaso, *Delft*, *Van-Duyn*.
996 — Paio vasi, c. s.

997 — Paio grandi boccie, *Olandesi.*
998 — Vassoio ottagono, *Novi.*
999 — Vaso con coperchio, *Moustier.*
1000 — Vaso con coperchio, *Delft.*
1001 — Vaso c. s., *Moustier.*
1002 — Vaso c. s., *Delft.*
1003 — Vaso c. s., *Moustier.*
1004 — Grande piatto, con **stemma Riccardi**, *Savona.*
1005 — Sei piatti differenti, *antico China.*
1006 — Due vassoi, tondi, *antico China.*
1007 — Vaso con coperchio, a sboffi, *Genova.*
1008 — Boccia, *Rouen.*
1009 — Boccia c. s.
1010 — Paio vasi, di cui uno con coperchio, *Giappone.*
1011 — Due vasi, differenti, di cui uno con coperchio, *Giappone.*
1012 — Paio vasi con coperchi, *Rouen.*
1013 — Sei piatti, *Berlino.*
1014 — Sei piatti c. s.
1015 — Dodici piatti c. s.
1016 — Tre piatti differenti, *antico China.*
1017 — Vaso con coperchio, scannellato, *Delft.*
1018 — Vaso c. s., *pendant.*
1019 — Due vassoi, tondi, differenti, *Savona.*
1020 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
1021 — Paio vasi, spianati, con coperchi, *Van-Duyn.*
1022 — Tre piatti, *St.-Amand.*
1023 — Due piatti, *Savona.*
1024 — Vaso scannellato, con coperchio, *Delft.*
1025 — Vaso con coperchio, *Delft.*
1026 — Vaso con coperchio. *Giappone.*
1027 — Vaso c. s., *St.-Amand.*
1028 — Vaso c. s., *Giappone.*
1029 — Tre vasi, differenti.
1030 — Due vasi a beccuccio e manico, differenti.
1031 — Vaso con coperchio, *Delft, marca di Lampetkam.*
1032 — Paio vasi con coperchio, *Giappone.*
1033 — Vassoio a sboffi, *Giappone.*
1034 — **Grande vaso**, con coperchio, *Delft.*
1035 — Paio vasi, con coperchi, *Giappone.*
1036 — Paio vasi, a tromba, *Olandesi.*

1037 — Paio boccie, *Rouen.*
1038 — Vaso con coperchio, *St.-Amand.*
1039 — Nove scodelle, *Berlino.*
1040 — Dodici dette, c. s.
1041 — Vassoio, doppio, per marroni canditi, (*Marrons glacés*), *Sassonia marca Hoerold, successore Boettcher.*
1042 — Paio boccie, *Giappone.*
1043 — Grande vaso con coperchio, scannellato, *Rouen.*
1044 — Due vasi, differenti, *Delft*, l'uno *Duyn*, e l'altro la marca *Justus Brouwer.*
1045 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
1046 — Paio boccie, *S.t Amand.*
1047 — Vaso a manichi, con coperchi, a mascheroni, *Guido Boni, Savona.*
1048 — Vaso, *Giappone.*
1049 — Vaso a sboffi, con manichi e coperchio, *Savona.*
1050 — Vaso c, s. più grande.
1051 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
1052 — Paio vasi spianati con coperchi, *Duyn.*
1053 — Paio vasi c. s.
1054 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
1055 — Paio vasi, con coperchi, *Persiani.*
1056 — Vaso con coperchio, *antico Amsterdam-Jvoh.*
1057 — Paio vasi c. s., senza coperchì.
1058 — Vaso con coperchio, *Nevers, marca Bordu.*
1059 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
1060 — Vaso c. s , più grande.
1061 — Paio boccie, *Giappone.*
1062 — Paio vasi spianati, con coperchi, *Delft, Justus Brouwer.*
1063 — Paio vasi, *marca Duyn.*
1064 — Vaso con coperchio, *S.t Amand.*
1065 — Vaso con coperchio, *Rouen.*
1066 — Boccia, *Giappone.*
1067 — Paio vasi a beccuccio e manichi, *Napoli.*
1068 — Paio vasi con coperchi, *Delft.*
1069 — Paio vasi c. s.
1070 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
1071 — Vaso c. s., *S.t Amand.*
1072 — Vaso c. s , *Delft.*
1073 — Vaso tutto c. s.

1074 — Paio vasi, con coperchi, *Delft, marca Lampetkam.*
1075 — Grande vaso con mascheroni, *Rouen.*
1076 — Grande vaso, c. s. *Genova.*
1077 — Vaso ottagono, *Giappone.*
1078 — Vaso c. s., *S.t Amand.*
1079 — Grande vaso a manichi, con mascheroni, *Moustier.*
1080 — Grande vaso con coperchio, *Giappone.*
1081 — Tre piatti, *Delft.*
1082 — Vaso con coperchio, *Delft.*
1083 — Vaso *Giappone.*
1084 — Paio vasi con coperchi, *Van-Duyn.*
1085 — Vaso con coperchio, *Moustier.*
1086 — Vaso c. s., *Rouen.*
1087 — Vaso c. s , *Delft.*
1088 — Paio boccie, *Giappone.*
1089 — Quattro piatti differenti, *antico China.*
1090 — Due mesci-*acqua, Savona.*
1091 — Due vasetti a rocchetto, *Faenza*, ed un vasetto sesagono, *Moustier.*
1092 — Paio vasetti a tromba, *Van-Duyn.*
1093 — Due vasi, di cui uno con coperchio, *Amsterdam-Jvoh.*
1094 — Vaso con coperchio, *Delft, marca Lampetkam.*
1095 — Vaso con coperchio, *Delft.*
1096 — **Grande vaso** con coperchio, *Nevers, marca Bordu.*
1097 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
1098 — Paio vasi c. s.
1099 — Vaso scannellato con coperchio, *Moustier.*
1100 — Grande vaso con coperchio, *Delft.*
1101 — Vaso con coperchio, *Delft.*
1102 — Paio vasi con coperchi, *Lilla.*
1103 — Paio vasi c. s., *Giappone.*
1104 — Paio boccie, *Rouen.*
1105 — Paio vasi spianati con coperchi, *Van-Duyn.*
1106 — Vassoio *Savona* e piatto *Giappone.*
1107 — Paio vasi con coperchi, *Delft.*
1108 — Grande vaso con coperchio, *Delft.*
1109 — Vaso spianato con coperchio, *Van-Duyn.*
1110 — Dodici piatti, *Berlino, marca Reale.*
1111 — Vaso con coperchio, *Giappone.*
1112 — Due vasi spianati differenti, *Van-Duyn.*

1113 — Vaso con coperchio *Nevers* e vaso *Van-Duyn.*
1114 — Grande vaso, *Giappone.*
1115 — Vaso c. s., con coperchio, più grande.
1116 — **Servizio da pranzo**, composto di:
12 Scodelle,
48 Piatti,
4 Salsiere,
4 detti da *Hors-d'oeuvres*,
6 Vassoi tondi,
6 Vassoi ovali, di più grandezze,
1 Vassoio da pesce,
12 Piatti da dessert,
6 Piatti fondi da *Confitures*,
in tutto 99 pezzi, *Berlino fabbrica Reale.*

Oggetti diversi

1117 — Vasetto *Wedgwood*, una coppa ed un vasetto a forma di pesce.
1118 — Centoquindici mensole di legno, diverse grandezze.
1119 — Due sedie in legno dorato, e due tavolini di mogano all'inglese.
1120 — Tappeto da tavola, fondo marrone.
1121 — Copertura da guanciale, stoffa antica a fiori.
1122 — Statuetta in legno intagliato, un *Putto.*
1123 — Sei piccole pitture su vetro
1124 — Tappeto in stoffa di seta bianca a righe, argentata e dorata.
1125 — Due coperture da guanciali, stoffa ricamata.
1126 — Tabernacolino in legno intagliato e dorato, *del* 500.
1127 — Grande vaso, *Minton.*
1128 — *Petit-bonhomme*, in terraglia.
1129 — Paio mensole in legno intagliato, nero e oro.
1130 — Paio ventole, a cristalli incisi.
1131 — Tappeto da tavola, *Orientale.*
1132 — Giardiniera in legno intagliato e dorato, *Putto.*
1133 — Giardiniera come sopra, *pendant.*

1134 — Pittura su tavola, *Testa di Savonarola.*
1135 — Paio colonnine in legno intagliato e dorato, fondo in velluto.
1136 — Due Tele, oblunghe, *Putti.*
1137 — Due tele, come sopra.
1138 — Specchio ovale, *Venezia.*
1139 — Tela, **Paesaggio con figure.**
1140 — Tela, **Paesaggio con lago.**
1141 — Due tele, **Paesaggi con figure.**
1142 — Due portiere doppie, in reps rosso.
1143 — Due dette c. s.
1144 — Tre dette c. s.
1145 — Tre tende c. s.
1146 — Sofà elastico, ricoperto di reps rosso..
1147 — Sofà c. s.
1148 — Paio moderatori, in maiolica bleu e bianca, montati in bronzo.
1149 — Tela, **Ritratto di un Principe di casa d'Austria.**
1150 — Tela, **Ritratto d' Adolescente.**
1151 — Specchio ottagono, *Venezia.*
1152 — Tappeto della scala, dei pianerottoli e della rampa, in moquette rosso.
1153 — Paio porta-lampe, in legno intagliato, nero e oro.
1154 — Tela ovale, **La Musica.**
1155 — Tela, **Un Angelo.**
1156 — Paio ventole, a specchi.
1157 — Paio ventole c. s.
1158 — Paio ventole c. s., con tre bracci ciascuna.
1159 — Paio **Mori**, porta-lampe, in legno intagliato *e* dorato.
1160 — Paio lumi a moderatore, in porcellana, montati in bronzo.
1161 — Paio mensole, in maiolica.
1162 — Tondo, in **Terra della Robbia**, *La Natività.*
1163 — Tela, **Drapperia. Frutta e Fiori.**
1164 — Tela ovale, **Architettura**, cornice intagliata e dorata.
1165 — Tela c. s., *pendant.*
1166 — Tela, **Gesù, S. Giovanni e Angeli**, cornice c. s.
1167 — Paio ventole, con luci incise, *veneziane.*
1168 — Paio ventole c. s.
1169 — Paio ventole c. s.
1170 — Paio vasi bleu e bianchi, montati a lume a moderatore.

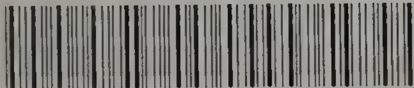
1171 — Paio mensole angolari, in legno intagliato, nero e oro.
1172 — Paio mensole in legno intagliato e dorato.
1173 — Paio mensole c s., *pendant.*
1174 — Due panchine in legno intagliato, con sedili in velluto.
1175 — Portiera, doppia, in reps rosso.
1176 — Portiera c. s.
1177 — Portiera c. s.
1178 — Portiera c. s.
1179 — Portiera di un sol pezzo in reps c. s. con balza di *Arazzo.*
1180 — Sedia, a trono, in legno intagliato, *stile francese.*
1181 — Sedia, a portantina, in canna d' India con sedile e spalliera in reps e stanghe.
1182 — Paio porta-lampe in legno intagliato nero e oro, **Draghi.**
1183 — Paio detti c. s.
1184 — Grande Cassone, in *laque antico del Giappone,* ornamentato in bronzo cesellato.
1185 — Sotto-tappeto della scala, in feltro.
1186 — Lumiera d'ottone, a 8 fiamme, *Olandese.*
1187 — Cassapanca in noce intagliato, *del 500.*
1188 — Grande specchio in cristallo di Venezia, cornice a punte di diamante.

alt. 2,30 larg. 1,35.

1189 — Grande specchio c. s., *pendant.*
1190 — Specchio in cornice intagliata e dorata, *stile Barocco.*
1191 — **Bellissimo Specchio,** in cornice a fogliami e putti, *stile Brustolon.*
1192 — Grande mensola, *Applique,* fondo a specchio, in legno intagliato e dorato, *rococò.*
1193 — Grande mensola, c. s.
1194 — Grande *console,* con sovraposto specchio, in legno intagliato e dorato, piano di marmo, Barocco.

GIARDINO

1195 — Due panche con spalliere a stecche, piedi in legno.
1196 — Due panche c. s., piedi in ferro.
1197 — Tre panche c. s.
1198 — Quattro panche c. s.
1199 — Quattro tavolini di ferro ed una panca.
1200 — Paio vasi con coperchi, iu marmo.
1201 — Due *Tabourets* a forma di guanciali (uno rotto), *Ginori*.
1202 — Sei poltroncine di ferro.
1203 — Paio *Tabourets* alla rustica, *Ginori*.
1204 — Sei poltroncine di ferro.
1205 — Sei dette con sedili elastici.
1206 — Due *Tabourets - Pouff*, *Ginori*.
1207 — Quattro vasi di marmo, a coppe.
1208 — Sei vasi c. s.
1209 — Quattro vasi c. s. scannellati.
1210 — Sei vasi id.
1211 — Due *Tabourets* a guanciali, *Ginori*.
1212 — Tre pezzi tendone del pergolato, misuranti insieme m. 160.
1213 — Pezzo tendone c. s. metri 208.
1214 — Pezzo idem, metri 216.
1215 — Statua in marmo, Figura di Adolescente con tronco d'ellera.
1216 — Statua in marmo, **Figura con cane**.
1217 — Gruppo in marmo, **Tre Putti**.
1218 — **Break** per servizio dei domestici.
1219 — **Break** c. s. con timone e stanghine.
1220 — **Cabriolet**, *Torquay*.


GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01074 5046